



A Túnica de um Magista deve o cobrir dos pés a cabeça, pois é _entre outras coisas_ sua proteção durante uma operação magicka.

Geralmente confeccionada em seda, pois este tecido tem melhores características em relação a fluência das energias e na cor preta que neutraliza energias negativas.

Outras fontes porém defendem o uso de outros materiais e cores. Em Goétia por exemplo há referências de vestes longas e brancas feitas de linho. Já em algumas vertentes pagãs recomendasse o uso da lã por efeitos contrários aos da seda, retendo as energias ao invés de deixá-las fluir.

A confecção de símbolos com diferentes finalidades também é comum e depende das finalidades da túnica.

A fabricação e finalidade vai variar de acordo com suas crenças e tradição, mas uma coisa é certa, para o desenvolvimento ritualístico o uso de vestes separadas e preparadas apenas para estes momentos é ricamente benéfico e recomendável para a eficiência da prática, assim como os demais instrumentos da Arte oculta.

Att. M. F.